

**Progetto:** Formare al Futuro - Quadro di riferimento DigCompEDu 2.1

**Corso:** Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting  
Liv. Avanzato

**Livello:** da B1 a B2 (da Sperimentatore a Esperto)

**Formatore/trice:** Micaela Barbuzzi

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Identificativo</b> -> <b>60724</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Titolo</b><br>Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Descrizione Breve (SOFIA)</b><br>Il percorso ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulle narrazioni che è possibile utilizzare in classe per fare lezione, con un approfondimento specifico sulla produzione di veri e propri libri digitali con Book Creator, un software libero per la creazione di risorse personalizzate da parte dei docenti. Nel corso degli incontri approfondiremo tecniche narrative e di rielaborazione di contenuti, anche a distanza. Il corso è strutturato su tre livelli (Base, Intermedio, Avanzato).                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Descrizione Estesa (Brochure)</b><br>Per la fruizione del corso Avanzato sono propedeutici il <b>corso di livello Base (cod. SOFIA 60718)</b> e il <b>corso Intermedio (cod. SOFIA 60721)</b><br><br>Digital Storytelling, videomaking e podcasting – livello avanzato: alla ricerca della “nostra” voce - dagli strumenti alla creazione di contenuti personali<br>Nel corso di questi incontri si integreranno gli strumenti visti nei due livelli precedenti con altri spunti per poi riflettere sulla propria (di ciascun partecipante) capacità d'espressione e individuare i tools digitali migliori per ogni docente e arrivare a sviluppare una propria idea di lezione innovativa che ne includa e ne sfrutti almeno un paio in modo personale e significativo. |
| <b>Anno Scolastico</b><br>2020/2021                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Ambiti specifici</b><br>o Bisogni individuali e sociali dello studente<br>o Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Ambiti trasversali</b><br>o Didattica e metodologie<br>o Innovazione didattica e didattica digitale<br>o Didattica per competenze e competenze trasversali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Obiettivi</b><br>Far acquisire ai docenti competenze sulla narrazione praticata attraverso l'audiovisivo e podcast, con particolare attenzione agli strumenti che possono essere utilizzati direttamente dagli studenti per farli evolvere da meri fruitori di contenuti video, ad produttori consapevoli di contenuti educativi.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### Calendario (data e durata) e Programma degli interventi

15 ore: 4 ore sincrone iniziali (2 incontri "live" da 2 ore l'uno) + 4 ore asincrone (dispense) con project work finale (5 ore) e incontro/confronto finale (2 ore)

**1° incontro:** 30/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

**2° incontro:** 02/08/2021 dalle 17:00 alle 19:00

**3° incontro:** 04/08/2021 dalle 17:00 alle 19:00

### Mappatura delle competenze

Al termine del percorso ogni partecipante saprà:

Conoscere fondamenti storici, pedagogici e didattici del Digital Storytelling

Individuare le forme più idonee di Digital Storytelling in base agli obiettivi didattici

Reperire online risorse per la creazione di moduli in Digital Storytelling

Progettare percorsi didattici ad impianto narrativo mediante risorse online

Realizzare in autonomia e valutare unità di apprendimento svolte in Digital Storytelling.

### Destinatari

- o Docenti scuola infanzia
- o Docenti scuola primaria
- o Docenti scuola secondaria I grado
- o Docenti scuola secondaria II grado
- o Personale Educativo

### Tipologie verifiche finali

- o Project work
- o Altro. Specificare: **Questionario customer satisfaction**

**Direttore Responsabile** -> *Prof.ssa Alessandra Rucci*

### Durata (ore)

15 ore di cui 6 ore live, 4 ore in asincrono, 5 ore per il Project Work

### Frequenza necessaria (ore)

Le 6 ore live sono obbligatorie. Le restanti ore saranno certificate con la restituzione del Project Work

### Costo a carico dei destinatari

0

**Contatti** *Referente Future Lab Ancona: Gabriella Pomili (gabriella.pomili@savoiaabenincasa.it)*

### Modalità di erogazione

E-learning  
Webinar

### Materiali e tecnologie usate

Slide  
Video  
Dispense  
web

In collaborazione con

