

Progetto: Formare al Futuro - Quadro di riferimento DigCompEdu 2.1

Corso: Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting - Livello Intermedio

Livello: da A2 a B1 (da Esploratore a Sperimentatore)

Formatore/trice: Micaela Barbuzzi

Identificativo -> 60721

Titolo

Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting

Descrizione Breve (SOFIA)

Il percorso ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulle narrazioni che è possibile utilizzare in classe per fare lezione, con un approfondimento specifico sulla produzione di veri e propri libri digitali con Book Creator, un software libero per la creazione di risorse personalizzate da parte dei docenti. Nel corso degli incontri approfondiremo tecniche narrative e di rielaborazione di contenuti, anche a distanza. Il corso è strutturato su tre livelli.

Descrizione Estesa (Brochure)

Il corso è strutturato su tre livelli (si completa con livello base e avanzato).

Per la fruizione del corso avanzato si consiglia l'iscrizione e partecipazione al **corso di livello base (cod. SOFIA 60718)**

Digital Storytelling, videomaking e podcasting – livello intermedio: dal testo al video

Un percorso formativo all'insegna della creazione e manipolazione di contenuti digitali, specificamente progettati per la didattica (Creating and modifying digital resources): ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulla narrazione praticata attraverso diverse forme d'espressione in digitale, con particolare attenzione agli strumenti che possono essere utilizzati direttamente dagli studenti per farli evolvere da meri fruitori di contenuti digitali e multimediali, a produttori consapevoli di contenuti educativi. Il percorso in particolare prevede l'approfondimento e la conoscenza di tre aspetti differenti ma complementari del videomaking:

- L'audiovisivo come nuovo linguaggio narrativo e come produzione culturale ed estetica.
- Riprese audiovisive con mezzi minimi: come diventare "registi" al servizio della didattica con strumenti non professionali.
- Storytelling: l'arte del racconto e della narrazione nel XXI secolo.

Anno Scolastico

2020/2021

Ambiti specifici

- o Bisogni individuali e sociali dello studente
- o Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media

Ambiti trasversali

- o Didattica e metodologie
- o Innovazione didattica e didattica digitale
- o Didattica per competenze e competenze trasversali

Obiettivi

Far acquisire ai docenti competenze sulla narrazione praticata attraverso l'audiovisivo e podcast, con particolare attenzione agli strumenti che possono essere utilizzati direttamente dagli studenti per farli evolvere da meri fruitori di contenuti video, ad produttori consapevoli di contenuti educativi.

Calendario (data e durata) e Programma degli interventi

8 ore - 4 ore sincrone (2 incontri live da 2 ore l'uno) + 4 ore asincrone (dispense) con test finale

1° incontro: 26/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

2° incontro: 28/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

Mappatura delle competenze

Al termine del percorso ogni partecipante saprà:

Conoscere fondamenti storici, pedagogici e didattici del Digital Storytelling

Individuare le forme più idonee di Digital Storytelling in base agli obiettivi didattici

Reperire online risorse per la creazione di moduli in Digital Storytelling

Progettare percorsi didattici ad impianto narrativo mediante risorse online

Realizzare in autonomia e valutare unità di apprendimento svolte in Digital Storytelling.

Destinatari

- o Docenti scuola infanzia
- o Docenti scuola primaria
- o Docenti scuola secondaria I grado
- o Docenti scuola secondaria II grado
- o Personale Educativo

Tipologie verifiche finali

- o Project work
- o Altro. Specificare: **Questionario customer satisfaction**

Direttore Responsabile -> *Prof.ssa Alessandra Rucci*

Durata (ore)

8 ore di cui 4 ore live

Frequenza necessaria (ore)

4 ore live obbligatorie. Le restanti ora saranno certificate con la restituzione del Project Work

Costo a carico dei destinatari

0

Contatti *Referente Future Lab Ancona: Gabriella Pomili (gabriella.pomili@savoiaabenincasa.it)*

Modalità di erogazione

E-learning
Webinar

Materiali e tecnologie usate

Slide
Video
Dispense
web

In collaborazione con

