

Progetto: Formare al Futuro - Quadro di riferimento DigCompEdu 2.1

Corso: Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting - Livello Base

Livello: da A1 a A2 (da Novizio a Esploratore)

Formatore/trice: Micaela Barbuzzi

Identificativo -> 60718

Titolo

Digital storytelling ovvero l'arte della narrazione digitale: storytelling, videomaking e podcasting

Descrizione Breve (SOFIA)

Il percorso ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulle narrazioni che è possibile utilizzare in classe per fare lezione, con un approfondimento specifico sulla produzione di veri e propri libri digitali con Book Creator, un software libero per la creazione di risorse personalizzate da parte dei docenti. Nel corso degli incontri approfondiremo tecniche narrative e di rielaborazione di contenuti, anche a distanza. Il corso è strutturato su tre livelli.

Descrizione Estesa (Brochure)

Il percorso ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulle narrazioni che è possibile utilizzare in classe per fare lezione, con un approfondimento specifico sulla produzione di veri e propri libri digitali con Book Creator, un software libero per la creazione di risorse personalizzate da parte dei docenti. Nel corso degli incontri approfondiremo tecniche narrative e di rielaborazione di contenuti, anche a distanza. Il corso è strutturato su tre livelli (si completa con livello intermedio e avanzato).

livello base

Il percorso ha l'obiettivo di far acquisire ai docenti competenze sulle narrazioni che è possibile utilizzare in classe per fare lezione, con un approfondimento specifico sulla produzione di veri e propri libri digitali con Book Creator, un software libero per la creazione di risorse personalizzate da parte dei docenti. Nel corso degli incontri approfondiremo tecniche narrative e di rielaborazione di contenuti, anche a distanza.

Anno Scolastico

2020/2021

Ambiti specifici

- o Bisogni individuali e sociali dello studente
- o Sviluppo della cultura digitale ed educazione ai media

Ambiti trasversali

- o Didattica e metodologie
- o Innovazione didattica e didattica digitale
- o Didattica per competenze e competenze trasversali

Obiettivi

Far acquisire ai docenti competenze sulla narrazione praticata attraverso l'audiovisivo e podcast, con particolare attenzione agli strumenti che possono essere utilizzati direttamente dagli studenti per farli evolvere da meri fruitori di contenuti video, ad produttori consapevoli di contenuti educativi.

Calendario (data e durata) e Programma degli interventi live:

10 ore - 3 incontri da 2 ore live (formazione sincrona) + 4 ore di approfondimenti (formazione asincrona) con test finale

1° incontro: 12/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

2° incontro: 14/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

3° incontro: 16/07/2021 dalle 17:00 alle 19:00

Mappatura delle competenze

Al termine del percorso ogni partecipante saprà:

Conoscere fondamenti storici, pedagogici e didattici del Digital Storytelling

Individuare le forme più idonee di Digital Storytelling in base agli obiettivi didattici

Reperire online risorse per la creazione di moduli in Digital Storytelling

Progettare percorsi didattici ad impianto narrativo mediante risorse online

Realizzare in autonomia e valutare unità di apprendimento svolte in Digital Storytelling.

Destinatari

- o Docenti scuola infanzia
- o Docenti scuola primaria
- o Docenti scuola secondaria I grado
- o Docenti scuola secondaria II grado
- o Personale Educativo

Tipologie verifiche finali

- o Test finale
- o Altro. Specificare: **Questionario customer satisfaction**

Direttore Responsabile -> *Prof.ssa Alessandra Rucci*

Durata (ore)

10 ore di cui 6 ore live

Frequenza necessaria (ore)

5 ore live sono obbligatorie. Le restanti ora saranno certificate con il superamento del test finale

Costo a carico dei destinatari

0

Contatti *Referente Future Lab Ancona: Gabriella Pomili (gabriella.pomili@savoiaabenincasa.it)*

Modalità di erogazione

E-learning
Webinar

Materiali e tecnologie usate

Slide
Video
Dispense
web

In collaborazione con

