

Istituto Istruzione Superiore Marconi Pieralisi

Codice MIUR ANIS023002
Codice Fiscale 92044880422



Via Raffaello Sanzio, 8 - 60035 JESI (An)
Tel. 0731 204550 - Fax 0731 205706

<http://www.iismarconipieralisi.it>

PEO: anis023002@istruzione.it

PEC: anis023002@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE ITALIANO PRIMO BIENNIO_ a.s. 2020/2021

Competenze di Cittadinanza	Competenze di ambito disciplinare	Abilità	Attività	Conoscenze
Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni Scegliere ed utilizzare varie fonti e modalità di informazione e di formazione. Riflettere sul proprio metodo di studio e di lavoro.	1. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo	a. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in testi orali di vario genere .	a. Ricerca di termini non conosciuti b. Creazione di un glossario c. Selezione delle informazioni cogliendo i concetti chiave d. Annotazione di appunti	a. Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico b. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi
	2. Leggere e comprendere testi di vario tipo	a. Comprendere le parti costitutive di testi di vario genere b. Applicare tecniche di lettura diverse a seconda dei contesti c. Riconoscere ed applicare le strutture della lingua italiana d. Riconoscere i generi letterari	a. Ricerca di termini non conosciuti b. Creazione di un glossario c. Lettura e selezione delle informazione d. Ricerca su testi e web e. Elaborazione di scalette per punti e mappe concettuali f. Stesura di riassunti g. Analisi del testo narrativo h. Analisi dei testi di testi descrittivi ed espressivi	c. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio d. Registri linguistici anche dell'italiano contemporaneo e. Diversità tra scritto e parlato f. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione di un

Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista. Valorizzare le proprie e le altrui capacità Contribuire all'apprendimento e alle attività comuni, rispettando i diritti degli altri Individuare gli obiettivi da raggiungere Pianificare le azioni	3. Produrre testi scritti	a. Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali b. Scrivere testi coerenti con i percorsi di studio	a. Stesura di riassunti b. Realizzazione di titolazioni c. Stesura testi descrittivi d. Stesura testi narrativi e. Stesura relazioni	
	4. Produrre testi orali	a. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale b. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati	a. Consultazione del dizionario b. Realizzazione di schemi c. Stesura riassunti d. Realizzazione mappe e. Realizzazione testi per l'esposizione orale f. Creazione di un glossario g. Ricerca di termini non conosciuti	
	Competenze di ambito disciplinare	Abilità	Attività	Conoscenza
Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche facendo ipotesi, individuando risorse, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni secondo i contenuti e i metodi delle varie discipline	5. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo anche complessi	a. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.	a. Creazione di un glossario b. Ricerca di termini non conosciuti c. Consultazione del dizionario d. Lettura e selezione delle informazione e. Elaborazione di calette per punti e di mappe concettuali	a. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio b. Registri linguistici anche dell'italiano contemporaneo c. Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi. d. Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti e. Fasi della produzione scritta:

	6. Leggere e comprendere testi di vario tipo	a. Comprendere le parti costitutive di testi di vario genere anche complessi b. Leggere e comprendere testi significativi in prosa e in versi tratta dalla letteratura italiana e straniera	a. Creazione di un glossario b. Ricerca di termini non conosciuti c. Consultazione del dizionario d. Lettura e selezione delle informazione e. Elaborazione di scalette per punti e di mappe concettuali f. Consultazione del dizionario	pianificazione, stesura e revisione di un testo anche complesso
	7. Produrre testi scritti	a. Ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali b. Scrivere testi vincolati dalla struttura e dal contenuto	Stesura di a. Riassunti b. Titolazioni c. Parafrasi d. Relazioni e. Testi argomentativi f. Testi espositivi g. Testi informativi h. Ipertesti i. Testi multimediali	

	8. Produrre testi orali	a. Saper affrontare molteplici situazioni comunicative b. Saper esporre adeguando il contenuto ai vari contesti comunicativi, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista c. Saper motivare e argomentare oralmente a seconda delle diverse situazioni comunicative	a. Creazione di un glossario b. Ricerca di termini non conosciuti c. Consultazione del dizionario d. Realizzazione di schemi e. Realizzazione riassunti f. Realizzazione mappe g. Realizzazione testi per l'esposizione orale	
L E T T E R A T U R A	9. Leggere e comprendere testi significativi in prosa tratta dalla letteratura italiana e straniera	a. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).	a. Lettura e commento di testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. b. Riconoscimento di generi letterari c. Analisi del testo in prosa e in versi d. Analisi delle principali figure retoriche e metriche	f. Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi g. Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).

VERIFICHE: Per le verifiche saranno utilizzati: colloqui orali, esercizi di analisi sui testi, prove scritte di tipo formativo. Durante le attività in DID e DAD le modalità di verifica verranno adattate alla situazione eccezionale; pertanto si utilizzeranno prove “da remoto”, anche in modalità asincrona. La tipologia di prove prevede test realizzati su piattaforme digitali (classroom, moodle...), compiti di realtà, elaborati, anche multimediali. Le verifiche sommative saranno sia scritte sia orali.

VALUTAZIONE: La valutazione dei risultati degli studenti terrà conto dei criteri condivisi per la certificazione delle competenze.

Jesi, Ottobre 2020

Gli Insegnanti