

DOCUMENTO DIDATTICO

DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^A M P

INDIRIZZO

**PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI
ARTICOLAZIONE ARTIGIANATO-OPZIONE:
PRODUZIONE TESSILI SARTORIALI**

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

[OM 3 Marzo 2021 \(ordinanza sugli Esami di Stato\)](#)

INDICE

1	3
2	7
3	9
4	11
5	13
6	21
7	25
8	25
9	25
10	55
11	58
12	59
13	60
14	61

1 INFORMAZIONI CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

L'istituto professionale si distingue perché caratterizzato dal riferimento a filiere produttive di rilevanza nazionale.

Nel Regolamento dell'istruzione professionale si legge infatti: "L'identità degli istituti professionali si caratterizza per una solida base di istruzione generale e tecnico-professionale, che consente agli studenti di sviluppare, in una dimensione operativa, i saperi e le competenze necessari per rispondere alle esigenze formative del settore produttivo di riferimento, considerato nella sua dimensione sistemica".

Il corso di studi professionale ha la durata di cinque anni ed è suddiviso in due bienni e in un quinto anno, al termine del quale gli studenti sostengono l'esame di Stato per il conseguimento del diploma di istruzione professionale, utile anche ai fini della continuazione degli studi in qualunque facoltà universitaria. Inoltre si può accedere agli ITS e a corsi di specializzazione post-diploma e non meno importante, può inserirsi nella vita lavorativa in aziende di settore come tecnico esperto (ufficio stile, ufficio programmazione, controllo qualità, gestione produzione, progettazione-modellista, modellista CAD, costumista teatrale, costumista cinematografico organizzatore eventi ecc), avviare inoltre attività commerciali ed esercitare professioni di tipo artigianale in modo autonomo secondo i criteri di auto imprenditorialità.

Il percorso pertanto è rivolto a studenti e studentesse che desiderano applicare la propria creatività per la realizzazione di un prodotto moda, rispondendo alla domanda di specializzazione espressa dal tessuto produttivo conoscendo le tendenze e l'evoluzione del settore.

Competenze in uscita

Il Tecnico diplomato in produzioni industriali e artigianali, articolazione artigianato, opzione produzioni tessili-sartoriali è in grado di:

1. Rilevare i bisogni del cliente/committente coniugandoli con le opportunità tecniche e tecnologiche disponibili
2. Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti, interpretando gli schizzi proposti dallo stilista e secondo le specifiche dell'ufficio stile
3. Sorvegliare le fasi di lavoro e l'attività di ruoli operativi
4. Identificare situazioni di rischio potenziale per la sicurezza, la salute e l'ambiente, promuovendo l'assunzione di comportamenti corretti e consapevoli di prevenzione applicando procedure idonee
5. Predisporre documenti relativi alle attività ed ai materiali
6. Identificare le esigenze di acquisto di attrezzature e materiali, curando il processo di approvvigionamento

7. Valutare la rispondenza del prodotto agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di Progettazione
8. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche
9. E' in grado di innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio cioè Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile-artigianale e padroneggiare le relative tecniche di lavorazione

Le competenze dell'indirizzo Produzioni industriali e artigianali, nell'opzione Produzioni Tessili-Sartoriali, sono sviluppate e integrate in coerenza con la filiera produttiva di riferimento e con le esigenze del territorio. L'indirizzo ha lo scopo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, competenze specifiche delle diverse realtà creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori e moda. La preparazione dello studente è, inoltre, integrata con competenze trasversali di filiera che gli consentono lo sviluppo di sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell'area del sistema moda.

Il distretto del Tessile Abbigliamento nel territorio del Comune di Jesi e della Provincia di Ancona è caratterizzato sia da piccole e medie imprese, di tipo Artigianale, che da Industrie di medio e alto livello.

Nello specifico si tratta di imprese di "Confezionisti" conto terzi, ma anche di imprese molto conosciute nel panorama italiano con la produzione di un proprio marchio, ad es. la Simonetta spa di Jesi, la Lardini S.p.a di Filottrano, la Futura S.r.l di Jesi

In particolare sono presenti nel territorio maglifici storici come la Bilancioni di Castelferretti, la Pamira, la Maglificio degli Angeli di Rosora, solo per fare alcuni esempi.

Il corso di studi per la formazione del Tecnico dell'Abbigliamento sviluppa figure professionali polivalenti, in grado di svolgere mansioni qualificate nelle imprese marchigiane sia di tipo artigianale che industriale, in particolare del comprensorio di Jesi e provincia.

Le mansioni che svolgeranno le diplomate dell'I.I.S. "Marconi Pieralisi" indirizzo MODA sono in prevalenza delle seguenti tipologie:

- Confezionista
- Modellista
- Modellista CAD
- Tecnico responsabile magazzino e acquisti
- Tecnico di supporto all'Ufficio Stile.

1.2 Quadro orario settimanale

QUADRO ORARIO

Discipline AREA COMUNE	ORE SETTIMANALI				
	1° Biennio		2° Biennio		Quinto
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Geografia generale ed economia	1				
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e cittadinanza e costituzione	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	21	20	15	15	15

Discipline AREA DI INDIRIZZO	ORE SETTIMANALI				
	1° Biennio		2° Biennio		Quinto
	1°	2°	3°	4°	5°
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Scienze integrate (Fisica)	2*	2*			
Scienze integrate (Chimica)	2*	2*			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili, abbigliamento	3**	3**	5**	4**	4**
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi			6(3*)	5(3*)	4(2*)
Progettazione tessile e abbigliamento, moda e Costume			6(3*)	6(3*)	6(4*)
Tecniche di distribuzione e marketing			-	2	3

*** L'attività didattica di laboratorio caratterizza l'area di indirizzo dei percorsi degli istituti professionali; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di**

laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnanti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica e organizzativa, programmano le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

**** insegnamento affidato al docente tecnico-pratico.**

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	COGNOME	NOME
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D' Ippolito	Enrico
STORIA	D' Ippolito	Enrico
LINGUA INGLESE	Catarinozzi	Mariantonietta
MATEMATICA	Carleo	Caterina
RELIGIONE CATTOLICA	Bevilacqua	Gabriele
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ricci	Giovanni
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	Pierantonelli	Marco
TEC. APPLICATE AI MACCHINARI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI-ABBIGLIAMENTO	Marziani + Morganti	Debora + Romina
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME	Bolognini + Morganti	Lorella + Romina
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI- ABBIGLIAMENTO	Morganti	Romina
SOSTEGNO	Vitali	Lelia

2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio- componente Docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Sbaffi Claudio	Lucaboni Laura	D' Ippolito Enrico
STORIA	Sbaffi Claudio	Lucaboni Laura	D' Ippolito Enrico
LINGUA INGLESE	Urbani Isabella	Catarinozzi Mariantonietta	Catarinozzi Mariantonietta
MATEMATICA	Carleo Caterina	Carleo Caterina	Carleo Caterina
RELIGIONE CATTOLICA	Bevilacqua Gabriele	Bevilacqua Gabriele	Bevilacqua Gabriele
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Ricci Giovanni	Ricci Giovanni	Ricci Giovanni
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	-----	Lunerti Raffaella	Pierantonelli Marco
TEC. APPLICATE AI MACCHINARI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI- ABBIGLIAMENTO	Passeri Miriam + Paoletti Rita	Marziani Debora + Galeazzi Roberta	Marziani Debora + Morganti Romina
PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME	Proietta Cinzia + Paoletti Rita	Proietta Cinzia + Galeazzi Roberta	Bolognini Lorella + Morganti Romina
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI- ABBIGLIAMENTO	Paoletti Rita	Galeazzi Roberta	Morganti Romina
SOSTEGNO	Pettinari Ilaria Piccotti Lucia	Pettinari Ilaria Barchiesi Francesca	Vitali Lelia

2.3 Composizione della classe

(per le classi articolate la documentazione sarà divisa per gruppo classe)

omissis

2.4 Presentazione della classe

Il gruppo classe è composto da otto allieve, provenienti dalla precedente classe quarta formata da undici allieve: durante lo scorso anno scolastico due allieve si sono ritirate nel secondo periodo e una si è trasferita in un altro istituto.

Le allieve sono tutte di cittadinanza italiana tranne una.

Al termine del 3° anno le allieve presenti hanno conseguito la Qualifica in Operatore dell'Abbigliamento, a parte l'alunna con disabilità che ha conseguito un attestato delle competenze.

Nella classe è presente una allieva con Bisogni Educativi Speciali e una allieva con disabilità, durante il percorso scolastico, la prima ha seguito una programmazione riconducibile agli obiettivi comuni alla classe, avvalendosi delle misure e degli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente, la seconda ha seguito una programmazione differenziata .

Il gruppo classe è molto eterogeneo, sia per capacità che per personalità, a volte alcune di loro hanno mostrato segni di fragilità psicologico-emotiva, dovuti a problemi personali o a situazioni pregresse.

Nei precedenti anni scolastici non tutte le allieve hanno mantenuto una frequenza sempre regolare e a volte hanno avuto anche atteggiamenti non sempre adeguati al contesto. Ma in questi due ultimi anni, soprattutto in questo ultimo anno scolastico, il comportamento è migliorato per alcune alunne mostrando una crescente consapevolezza e una maggiore maturità sia nella presenza che nella partecipazione al dialogo educativo.

Benchè abbiano bisogno di essere costantemente guidate e spronate, durante questo periodo di Didattica a Distanza alternata a didattica in presenza, hanno mostrato impegno, la frequenza alle video lezioni è stata abbastanza regolare e l'attenzione, in generale, adeguata.

L'impegno e lo studio a casa è stato abbastanza regolare e l'apprendimento si è dimostrato nel complesso positivo, anche se i livelli delle competenze di base nella lingua Inglese e in quella laboratoriale e progettuale non sono del tutto adeguati per l'intera classe.

Pertanto la preparazione delle allieve risulta globalmente discreta.

La capacità di rielaborazione personale della maggior parte delle studentesse è più che sufficiente nell'area di indirizzo, discreta in quella umanistica, discreta in quella matematica anche se permane, in alcune, uno studio di tipo mnemonico.

3 INDICAZIONI STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

3.1 Tipologia prova d'esame

La prova di esame per l'alunna con disabilità non sarà equipollente, in coerenza con il PEI.

3.2 Indicazioni per adattamento della griglia di valutazione della prova orale;

3.3 Individuazione della modalità di svolgimento della prova d'esame per DSA certificati, coerenti con il PDP.

Non ci sono nella classe alunne DSA, c'è una alunna BES che potrà, se occorre, usufruire degli strumenti compensativi individuati dal Consiglio di Classe e inseriti nel documento apposito allegato.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Le metodologie utilizzate per il raggiungimento degli obiettivi e le attività svolte durante l' a.s 2020/21 sono stati di diversa tipologia, secondo il bisogno formativo della classe:

Lezioni frontali ed interattive

Didattica laboratoriale

Problem solving

Attività di codocenza

Apprendimento cooperativo

Lecture guidate di testi di vario genere

Compilazione di schemi e mappe concettuali

Discussione guidata

Utilizzo di sussidi didattici di tecnologie multimediali, di materiale di laboratori

Controllo periodico di attività assegnate

Rafforzamento costante della preparazione di base

Uso di laboratori e sussidi didattici

4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Non è stato effettuato il percorso CLIL nella classe.

4.3 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Spazi – Mezzi

Strumenti

Libri cartacei

Tablet-App

Lim

Manuali tecnici

Articoli di giornali e di riviste specializzate

Appunti dettati

Software didattico

Rete telematica

Fotocopie

Smartphone

Piattaforma Teams (D.A.D) .

Spazi

Laboratori

Aula

Auditorium

Casa (DAD)

Mezzi

Utilizzo di :

sussidi didattici , tecnologie multimediali, materiale di laboratorio.

4.4 Ore effettivamente svolte per ogni Disciplina

DISCIPLINA	ORE SVOLTE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	104
STORIA	54
LINGUA INGLESE	76
MATEMATICA	92
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVA	24
TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	99
TECN. APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI-ABBIGLIAM.	124
PROGETTAZIONE TESSILE- ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME	198
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI-ABBIGLIAMENTO	107
SCIENZE MOTORIE	94

4.5 Attività di recupero e potenziamento

Materia	Recupero				Sostegno/ Approfondimento	
	Curricolare		Extracurricolare		Extracurricolare	
	Ore	Periodo	Ore	Periodo	Ore	Periodo
ITALIANO	8	FEBBRAIO				
STORIA	4	FEBBRAIO				
INGLESE					15	DA NOVEMBRE A FEBBAIO
MATEMATICA	13	DA OTTOBRE A MARZO				
MARKETING	4	IN ITINERE				

Durante le ore di potenziamento del martedì quasi tutti i docenti di classe hanno svolto, a rotazione, ore di potenziamento della propria materia.

4.6 Prove effettuate in preparazione dell'Esame di Stato

Sono stati svolti i compiti d'esame degli anni scorsi, per alcune discipline, introducendo l'argomento in classe, chiedendo di realizzare una parte in autonomia o in gruppo a casa, riportando in classe l'esito del lavoro e commentandolo

5 ATTIVITÀ, PROGETTI E PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

5.1 Macrotema

5.2 Tema

5.3 Discipline coinvolte

5.4 Tempi

5.5 Contenuti di ogni singola Disciplina

5.6 Attività

5.7 Competenze raggiunte e obbiettivi di apprendimento

5.8 Metodologie

5.9 Griglia di Valutazione

**Disciplina: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
TESSILI ABBIGLIAMENTO**

Docente: prof.ssa Marziani Debora

Codocente: prof.ssa Morganti Romina

● **Macrotema**

TRAGUARDI POLITICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI DEL XX SECOLO;
PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

● **Tema**

LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELL'UOMO

● **Discipline coinvolte**

TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI ABBIGLIAMENTO

● **Tempi**

TRIMESTRE: 3 ore
PENTAMENSTRE: 3 ore

● **Contenuti di ogni singola Disciplina**

- Circular fashion e le nuove materie prime tessili (Trimestre).
- Tessili tecnici-intelligenti e industria tessile 4.0 - Internet of things (Google - Jacquard). Hussein Chalayan, Stone Island, Iris Van Herpen (Pentamestre).

● **Attività**

Introduzione degli argomenti e delle attività da svolgere; illustrazione dei documenti e dei materiali da utilizzare come supporto per le ricerche e il lavoro individuale;
attività di studio della documentazione, ulteriori ricerche, organizzazione della struttura, dei tempi e dei modi della prestazione finale;
attività di ricerca, approfondimento e realizzazione da svolgere in parte a casa e in parte in laboratorio multimediale;
presentazione finale della ricerca individuale multimediale sulle fibre tessile sostenibili (Trimestre);
relazione individuale studio di casi (Pentamestre);
valutazione partecipata finale.

● **Competenze raggiunte e obiettivi di apprendimento**

- Individuare i processi della filiera di produzione delle fibre tessili ed analizzarne il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche e tecnologiche con particolare riferimento alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio e porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.
- Comprendere lo sviluppo sostenibile nella filiera tessile-abbigliamento e quali materiali sono più indicati per la realizzazione di prodotti moda ecologici, innovativi e circolari.
- Comprendere la realtà alla luce di quanto le proposte tecnologiche nel tessile abbiano un ruolo importante nella tutela della salute dell'individuo e dell'ambiente.
- Argomentare la propria opinione intorno a temi della tecnologia ed innovazione nel tessile autonomamente e con spirito critico.
- Analizzare fonti, dati e contenuti digitali, interagire attraverso le tecnologie digitali, esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.
- Saper fare confronti e dare un'interpretazione dei temi affrontati.
- Saper risolvere problemi.
- Sapere partecipare in modo costruttivo alle attività proposte.
- Adottare un atteggiamento consapevole

● **Metodologie**

Lettura guidata di documenti e video
Analisi di casi
Lezione partecipata
Brainstorming
Problem solving
Lavoro individuale
Ricerche e approfondimenti
Cooperative learning

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA (DOCENTE: ENRICO D'IPPOLITO)

MACROTEMA: TRAGUARDI POLITICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI DEL XX SECOLO; PROCESSO DI INTEGRAZIONE UROPEA

TEMA: LA COMUNICAZIONE DIGITALE: OPPORTUNITA' E RISCHI

DISCIPLINE COINVOLTE: ITALIANO E STORIA

TEMPI: 4 ORE NEL TRIMESTRE E 5 NEL PENTAMESTRE

CONTENUTI: ANALISI DEI CAMBIAMENTI AVVENUTI NELLE FORME E NEI MODI DELLA COMUNICAZIONE NEGLI ULTIMI 40 ANNI.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI:

- Conoscere i valori fondamentali che costruiscono una società democratica, inclusiva e sostenibile.
- Acquisire conoscenze di base relative all'ambiente sociale, civile e ambientale in cui si vive.
- Sviluppare competenze ispirate ai valori della responsabilità, della legalità, della partecipazione e della solidarietà.
- Assumere atteggiamenti rispettosi del valore della legalità.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.
- Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.
- Assumere atteggiamenti di attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.

METODOLOGIE: LEZIONE FRONTALE E DIALOGATA

Arte e religione

Bellezza e teologia.

Il tema della bellezza nella società contemporanea. Il culto della bellezza esteriore e la bellezza con *splendor Dei* nel pensiero cristiano.

Iconoclastia e iconodulia. La non rappresentazione di Dio nella Bibbia.
L'idea del *monstrum* nella mitologia antica e nella Bibbia.
Estetismo e trascendenza in *A ritroso* di J.-K. Huysmans (cenni).

Utopia e speranza cristiana

Utopia e distopia.

L'utopia della tecnologia come progresso illimitato e assoluto.

Utopia e la leggenda del Golem nella letteratura ebraica e nella cinematografia. La *spes* cristiana e futuro dell'umanità. Il tempo messianico.

L'interpretazione cristiana dell'attesa di un mondo nuovo

Il ruolo delle religioni

Tecnologia, robotica e fraternità

Tecnica e ipertecnologia: Intelligenza artificiale e Industria 4.0.

Il rapporto fra decisore politico e autonomia della tecnologia.

Il potenziale tecnologico e la Chiesa: note dal Concilio Vaticano II e successivi pronunciamenti del magistero.

Aspetti del Decadentismo europeo e il Cristianesimo

Il mito moderno del 'superomismo' e lo spiritismo delle classi colte (Arthur Conan Doyle)

D'Annunzio, il dannunzianesimo e il rapporto superuomo e la religione.

Occultismo e spiritismo delle classi colte europee: Arthur Conan Doyle e

James Joyce)

Sovranismo e populismo nella dottrina sociale della Chiesa.

Populismo, popolo e popolare nell'enciclica *Fratelli tutti* (2020).

Identità aperta nella nozione di 'popolo' e il tema di interconnessione globale dell'umanità.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente Gabriele Bevilacqua

DISCIPLINA	ORE SVOLTE
EDUCAZIONE CIVICA	4

PROGRAMMA SVOLTO EDUCAZIONE CIVICA

TEMA:

Dal mito del futuro (Futurismo) alla tecnologia al servizio dell'uomo.

Il ruolo dell'innovazione tecnologica e la coscienza civica. Tecnocrazia, popolo e partecipazione.

Il bluff tecnologico: la critica di J. Ellul alla società tecnologica.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Agire in modo autonomo e responsabile nel quadro delle competenze sociali e civiche (<i>Competenze in chiave europea</i>, 2018) e in riferimento ad un sistema di valori (<i>Profilo in uscita per assi</i>, 2018). La suddetta competenza è stata affrontata assieme a quella complementare del coordinarsi con gli altri (<i>Social intelligence</i>) • Risolvere problemi (<i>problem solving</i> comprensivo di pensiero critico e creativo) Con riferimento specifico alla disciplina, risulta raggiunto l'obiettivo di fornire punti di vista diversi e critici nei confronti dello sviluppo tecnologico, con particolare riferimento al mondo della produzione (Industria 4.0) e sue implicazioni etiche.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	Sono stati seguiti i percorsi stabiliti in sede di programmazione del Dipartimento di Educazione civica.
METODOLOGIE	Lezioni frontali e ricerche di gruppo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Fotocopie, Internet e articoli di giornale.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

(DOCENTE: MARCO PIERANTONELLI)

Macrotema

Traguardi politici, tecnologici e professionali del XX secolo.

Tema

La tecnologia al servizio dell'uomo (rischi ed opportunità derivanti dall'innovazione tecnologica).

Discipline coinvolte

Potenziamento / Economia Aziendale.

Tempi Due ore nel trimestre e due ore nel pentamestre.

Contenuti di ogni singola Disciplina

Potenziamento / Economia Aziendale:

Trimestre: L'impatto che la tecnologia ha avuto e avrà sul mondo del lavoro (rischi e opportunità derivanti dall'automazione dei processi produttivi).

Pentamestre: Lo sviluppo dell'Industria 4.0 e le sue possibili ripercussioni sul mondo del lavoro e sulla società.

Attività

Potenziamento / Economia Aziendale:

Introduzione all'argomento; Analisi di casi reali; Discussione in classe; Domande aperte su Google Moduli.

Risultati di apprendimento

Potenziamento / Economia Aziendale:

Disporre di una base di lettura della realtà, grazie al possesso di conoscenze tecnologiche utili per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza.

Essere consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti, con soluzioni appropriate.

Metodologie

Potenziamento / Economia Aziendale:

Lezione frontale; lezione dialogata.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

LINGUA INGLESE

Macrotema

Traguardi politici, tecnologici e professionali del XX secolo.

Tema

Human Rights

Discipline coinvolte

Lingua Inglese

Tempi

TRIMESTRE: 3 ore

PENTAMESTRE: 3 ore

Contenuti

TRIMESTRE The Internet of Things

PENTAMESTRE Human Rights (tema estrapolato dal progetto d'istituto "Il tempo dei diritti")

Attività

TRIMESTRE Visione di video in lingua riguardanti The Internet of Things

Discussione in classe e considerazioni personali delle studentesse sui pro e contro della rivoluzione della tecnologia IoT.

PENTAMESTRE Visione di video inerenti la dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.

Discussione in classe in merito alle situazioni attuali in cui è evidente la violazione dei diritti umani.

Considerazioni personali in forma scritta e/o orale.

Competenze raggiunte e obiettivi di apprendimento

Le studentesse sono state in grado di argomentare sui temi proposti, sono state in grado di esprimersi con semplicità, correttezza sintattica e un lessico specifico generalmente adeguato.

Metodologie

visione ed analisi dei video proposti;
lezione interattiva;
ricerca di contenuti in Rete.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE GIOVANNI RICCI

MACROTEMA TRAGUARDI POLITICI, TECNOLOGICI E PROFESSIONALI DEL XX
SECOLO, PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA

TEMA LA TECNOLOGIA NELLO SPORT

TEMPI 2 ORE TRIMESTRE 3 ORE PENTAMESTRE

CONTENUTI ANALISI DELL'AVVENTO DELLA TECNOLOGIA NELLO SPORT E
MIGLIORAMENTI AVVENUTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI ASSUMERE ATTEGGIAMENTI
RISPETTOSI

CONOSCERE TERMINI E MATERIALI TECNOLOGICI

SAPER UTILIZZARE LA TECNOLOGIA

METODOLOGIE LEZIONI FRONTALI

6 PCTO

(percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento)

Le attività di Alternanza Scuola-Lavoro, ora denominate PCTO, sono state svolte da tutte le studentesse distribuite nel triennio come segue:

120 ore classe 3^a

120 ore classe 4^a (ANNULLATA CAUSA PANDEMIA)

120 ore classe 5^a

Restanti ore visite aziendali, formazione sulla sicurezza e progetti interni ed esterni

I Percorsi di PCTO intesi come metodologia didattica, ha seguito le modalità organizzative previste (convenzioni, progetti formativi, tutoraggio, valutazione ecc.), valorizzando i saperi, disciplinari e non, e le competenze personali, pertanto si è proceduto ad un accompagnamento delle studentesse nell'acquisizione di competenze tecnico professionali e anche di autonomia e responsabilità al fine di mettere in rilievo la valenza formativa del percorso.

Le attività si sono svolte in realtà produttive di tipologia diversa, secondo un percorso individualizzato, calando la studentessa in un contesto e in ruoli che potessero rispecchiare le proprie predisposizioni ed i propri interessi, ciò al fine di rafforzare l'approccio auto-orientativo, attraverso un percorso centrato "sulla persona intesa come protagonista del proprio orientamento".

Nell'ambito del percorso è stato organizzato un seminario formativo sulla sicurezza ed effettuate delle visite aziendali presso importanti realtà del territorio: **Lardini S.P.A., Museo didattico La Tela, Tod's.**

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze di cittadinanza acquisite
PCTO 18/19 3 ^a MODA	Mister cucito sartoria Jesi Maglificio Marcellino SRLS Unipersonal Jesi Zeno confezioni Filottrano Sartoria Merceria Ditale Magico Moie di Maiolati Spontini Maglificio degli Angeli SRL Stile Italiano SRL	Collaborazioni all'ufficio Tecnico Gestione archivio Gestione Magazzino Fasi di confezione sartoriale Fasi di confezione industriale Fasi settore maglieria Ufficio modelli Operazioni di ricamo Stiro	Imparare ad imparare, competenze sociali, cioè collaborare e partecipare, spirito di iniziativa, consapevolezza, competenze civiche, cioè rispetto dei tempi e delle regole, competenze tecniche, comunicare in maniera adeguata e con terminologie specifiche: questo comporta quindi una combinazione di conoscenze competenze

	Jesi Sartoria Modia, Confezioni Simon Jesi La confezione SRL Staffolo TEDDY SPA Jesi Pantalonificio CO.MI.G. SRL	Taglio parti Controllo e collaudo Utilizzo di programmi informatici	ed abilità appropriate al contesto.
--	---	--	--

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze di cittadinanza acquisite
PCTO 20/21 5° MODA	Tecnostiro di Valeri Caterina Castelplanio Sartoria Mister Cucito Jesi Sartoria Modia, Confezioni Simon Jesi Clary Ricami srl Monsano La confezione SRL Staffolo Simonetta SRL Jesi	Collaborazioni all'ufficio Tecnico Fasi di confezione sartoriale Fasi di confezione industriale Fasi settore maglieria Ufficio modelli Operazioni di ricamo Stiro Taglio parti Controllo e collaudo Fasi di sartoria teatrale Vendita al dettaglio	Imparare ad imparare, competenze sociali, cioè collaborare e partecipare, spirito di iniziativa, consapevolezza, competenze civiche, cioè rispetto dei tempi e delle regole, competenze tecniche, comunicare in maniera adeguata e con terminologie specifiche: questo comporta quindi una combinazione di conoscenze competenze ed abilità appropriate al contesto.

PROGETTI DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (PTOF)

Titolo e descrizione del percorso triennale	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze di cittadinanza acquisite
“FASHION GAME” Un progetto scolastico d'istituto che può rientrare a pieno nell'ambito dell'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	Confartigianato	Concorso provinciale promosso e organizzato dalla Confartigianato Ancona, prevede un percorso Progettuale di ideazione e un percorso di progettazione modelli e realizzazione di abiti che porta a risultati di alto livello. Rivolto a valorizzare il curriculum scolastico e l'acquisizione di competenze specifiche e alla realizzazione di una collezione a tema. Le studentesse saranno impegnate anche nella gestione delle prove generali della sfilata finale.	Imparare ad imparare, competenze sociali, spirito di iniziativa, consapevolezza, competenze civiche e tecniche, comunicare in maniera adeguata e con terminologie specifiche, questo comporta quindi una combinazione di conoscenze competenze ed abilità appropriate al contesto.

7 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI (in aggiunta ai percorsi in alternanza)

8 ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Partecipazione studentesca alla Consulta Provinciale, Attività di Orientamento, Scuola Aperta, ...)

Incontri di orientamento classe 5MP:

11/03/2021 Incontro Università marchigiane

13/03/2021 Incontro Ricercatore Felcini

09/04/2021 Incontro Fashion Designer con Cristina Adani

12/04/2021 Randstad (CV + colloquio)

27/04/2021 Incontro Sorprendo

06/05/2021 Incontro Sorprendo

Novembre 2020 attività di orientamento in entrata.

9 SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

(COMPETENZE – CONTENUTI – OBIETTIVI RAGGIUNTI)

Disciplina: LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI E PER L'ABBIGLIAMENTO - INDIRIZZO MODA

Docente: Romina Morganti

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper rappresentare il plat dei principali capispalla e loro caratteristiche Saper elaborare la scheda tecnica dei principali capispalla e loro caratteristiche (revers, colli ecc) Saper realizzazione la base e la variante di un cartamodello delle principali giacca, giacconi e cappotti Saper confezionare la tela di una giacca semplice Saper realizzare il grafico dei principali revers
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	
METODOLOGIE	Il docente ha esposto il percorso da seguire specificando la funzionalità degli obiettivi, ha indicato i materiali e gli strumenti occorrenti, i tempi totali e parziali di svolgimento e informato sugli elementi che concorrono alla valutazione del percorso. Lo studente è stato guidato all'acquisizione delle abilità mediante lezioni di tipo frontale e percorsi didattico-metodologici inerenti ad attività di ricerca, analisi e restituzione grafica. Nel percorso di apprendimento, lo studente, ha acquisito progressivamente l'abilità rappresentativa in ordine all'uso degli strumenti e dei metodi di visualizzazione, per impadronirsi dei linguaggi specifici per l'analisi, l'interpretazione dei materiali e dei manufatti del settore moda

	anche con l'uso di mezzi informatici. Metodologie DAD: sono state potenziate le presentazioni con slide e schemi grafici; e l'utilizzo della posta elettronica per contatti e correzioni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: “L'OFFICINA DELLA MODA VOL. 2” – CAPPELLI editore di Rosaria Parisi e Jenny Longhi • libri di testo; • schede del docente; • fotocopiatrice; • LIM; • computer; • supporti cartacei di varia grammatura, tipo e qualità; • materiali per il disegno • tessuti

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

STUDIO DELLE VESTIBILTA' DEI CAPOSPALLA E PROGETTAZIONE DELLA GIACCA A SACCHETTO : conoscere e saper inserire le corrette vestibilità nella costruzione del cartamodello di un capospalla e saper realizzare il grafico di una giacca a sacchetto e le sue varianti, il suo ciclo tecnologico e la scheda tecnica.

MODULO 2

STUDIO E PROGETTAZIONE DELLA GIACCA PRINCESSE: saper realizzare il grafico di una giacca a princesse e le sue varianti, il suo ciclo tecnologico e la scheda tecnica.

MODULO 3

STUDIO E PROGETTAZIONE DELLA GIACCA TIPO UOMO E DELLA MANICA A DUE PEZZI: saper realizzare il grafico della giacca tipo uomo, le sue varianti, la manica a due pezzi, il suo ciclo tecnologico e la scheda tecnica.

MODULO 4

STUDIO E PROGETTAZIONE DEI PRINCIPALI REVERS: saper realizzare il grafico del revers classico, a lancia e sciallato e le relative varianti, il suo ciclo tecnologico e saperlo descrivere.

MODULO 5

STUDIO E PROGETTAZIONE DEL GIACCONE: saper realizzare il grafico di un giaccone e le sue varianti, il suo ciclo tecnologico e la scheda tecnica.

MODULO 6

STUDIO E PROGETTAZIONE DEL CAPPOTTO: saper realizzare il grafico di un cappotto e le sue varianti, il suo ciclo tecnologico e la scheda tecnica.

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: ENRICO D'IPPOLITO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Saper decodificare, comprendere, sintetizzare e commentare testi letterari in prosa e poesia. • Saper inquadrare un testo letterario nella poetica dell'autore e nel contesto storico generale di riferimento. • Saper formulare riflessioni e valutazioni autonome relativamente ai brani proposti. • Saper istituire collegamenti e confronti tra testi e autori appartenenti ad ambiti e momenti culturali diversi. Saper produrre testi pertinenti alla traccia proposta mediante argomentazioni organiche ed espresse con correttezza formale (grafia, sintassi e lessico). • Saper produrre analisi del testo e testi di tipo argomentativo secondo consegne specifiche.
--	---

	• Saper organizzare i contenuti appresi in un'esposizione chiara, corretta e fluida.
METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lettura, analisi e commento di testi letterari • Colloquio con singoli alunni, gruppi o coinvolgimento classe • Discussione di approfondimento critico in classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Libri di testo, integrati da materiale fornito dal docente • Uso del dizionario • Brani di letture critiche

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1 LA SECONDA META' DELL'OTTOCENTO TRA POSITIVISMO E VERISMO

Panorama di ripasso e recupero delle principali nozioni di collegamento ai contenuti da affrontare durante l'anno scolastico. Tendenze letterarie dalla fine dell'Ottocento ai primi del Novecento.

- **Il Positivismo**

- **Naturalismo francese e Verismo italiano: affinità e differenze.**

Cenni contenutistici al romanzo "Madame Bovary" di Gustave Flaubert.

Prefazione al romanzo "Germinie Lacerteux" di Edmond e Jules de Goncourt.

- **Giovanni Verga: panoramica della realtà siciliana in “I Malavoglia”: il “Ciclo dei vinti” e l’ideale dell’ostrica; panoramica generale sulle novelle.**
Da “I Malavoglia”: il contrasto tra ‘Ntoni e padron ‘Ntoni (cap. XI del romanzo).
Da “Novelle rustiche”: “La roba”.

MODULO 2 IL DECADENTISMO

Caratteristiche del movimento

- **Giovanni Pascoli: cenni biografici e poetica, il tema del “nido”, il simbolismo, la poetica del “fanciullino”.**
Da “Myrica”: “Lavandare”, “X Agosto”, “Il lampo”.
Dai “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”, “La mia sera”.
- **Gabriele D’Annunzio. Cenni biografici e poetica: l’estetismo, il fascino del dandy e il mito del Superuomo, il panismo dannunziano.**
Da “Il piacere”: la presentazione del protagonista Andrea Sperelli.
Da “Alcyone”: “La pioggia nel pineto”.

MODULO 3 LA NARRATIVA DEL NOVECENTO

- **Luigi Pirandello. Cenni biografici e poetici: la poetica dell’umorismo, la follia, la concezione pirandelliana della vita, la maschera, il contrasto tra “vita” e “forma”.**
Da “Novelle per un anno”: “Il treno ha fischiato”
Da “Il fu Mattia Pascal”: la nascita di Adriano Meis (dal cap. VIII)
Da “Uno, nessuno e centomila”: “Nessun nome. Nessun ricordo del nome di ieri” (dal cap. IV, libro VIII)
- **Italo Svevo. Cenni biografici e formazione culturale: il tema darwiniano della “lotta per la vita”, l’influsso della psicanalisi, la scelta dello stile realistico, la struttura innovativa del romanzo.**
Da “La coscienza di Zeno”: “L’ultima sigaretta” (dal cap. III); “Lo schiaffo del padre” (dal cap. IV); “Un’esplosione enorme” (dal cap. VII).

MODULO 4 LA POESIA DEL NOVECENTO

- **Giuseppe Ungaretti. Cenni biografici e poetica: la componente autobiografica, l'Ermetismo e la ricerca della parola scabra, la distruzione del verso tradizionale, la tematica della fratellanza nel dolore, il sentimento d'amore per la vita, l'unione con la natura.**
Da "L'allegria": "San Martino del Carso", "Veglia", "Fratelli".
- **Eugenio Montale: cenni biografici e poetica. Il poeta del "male di vivere", la ricerca dell'essenzialità a livello filosofico e stilistico, il "correlativo oggettivo".**
Da "Ossi di seppia": "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Merigiare pallido e assorto", "Non chiederci la parola".

Disciplina: STORIA

Docente: ENRICO D'IPPOLITO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Conoscere i principali processi di trasformazione avvenuti nel XX secolo in Europa e nel mondo. • Saper riferire processi e avvenimenti storici. • Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo. • Saper individuare semplici relazioni tra gli eventi. • Saper utilizzare semplici termini storiografici.
--	---

METODOLOGIE	• Lezione frontale • Lettura di fonti storiche (documenti politici, letterari, artistici)
--------------------	--

	• Colloquio con singoli alunni, gruppi o coinvolgimento classe • Discussione di approfondimento critico in classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	• Libri di testo, integrati da materiale fornito dal docente • Uso del dizionario • Brani di testi storiografici

PROGRAMMA SVOLTO

IL LOGORAMENTO DEGLI ANTICHI IMPERI

- L'Impero austro-ungarico: due stati, molte nazionalità.
- L'agonia dell'Impero ottomano
- L'Impero russo: un gigante dai piedi d'argilla

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- Le origini del conflitto
- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento
- Guerra di logoramento e guerra totale
- Intervento americano e sconfitta tedesca

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

- Il problema dell'intervento
- L'Italia in guerra
- La guerra dei generali
- Da Caporetto a Vittorio Veneto

IL COMUNISMO IN RUSSIA

- La rivoluzione di Febbraio
- La rivoluzione d'Ottobre
- Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica
- Stalin al potere

IL FASCISMO IN ITALIA

- L' Italia dopo la Prima guerra mondiale
- Il movimento fascista
- Lo Stato totalitario
- Lo Stato corporativo

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

- La Repubblica di Weimar
- Adolf Hitler e il Mein Kampf
- La conquista del potere
- Il regime nazista

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- I successi tedeschi in Polonia e Francia
- L'invasione dell' URSS
- La guerra globale
- La sconfitta della Germania e del Giappone

L' ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Dalla non belligeranza alla guerra parallela
- Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo
- L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione
- Il mondo diviso in blocchi

L' ITALIA REPUBBLICANA

- La nascita della Repubblica
- Gli anni Cinquanta e Sessanta (cenni)

Disciplina: IRC

Docente Gabriele Bevilacqua

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Agire in modo autonomo e responsabile nel quadro delle competenze sociali e civiche (<i>Competenze in chiave europea</i>, 2018) e in riferimento ad un sistema di valori (<i>Profilo in uscita per assi</i>, 2018). La suddetta competenza è stata affrontata assieme a quella complementare del coordinarsi con gli altri (<i>Social intelligence</i>) • Risolvere problemi (<i>problem solving</i> comprensivo di pensiero critico e creativo) Con riferimento specifico alla disciplina, risulta raggiunta la competenza che vede l'agire individuale in riferimento ad un sistema di valori propri del Cristianesimo, con riferimento alla complessità delle società contemporanee.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	Le suddette competenze sono state perseguite anche con brevi percorsi di analisi contenutistica di alcuni testi della letteratura italiana del Novecento
METODOLOGIE	Lezioni frontali, ricerche di gruppo, produzione di schemi riepilogativi con app specifiche. Causa DAD non si è potuto procedere a forme di confronto interclasse.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo, fotocopie, Internet e articoli di giornale.

PROGRAMMA SVOLTO IRC

Arte e religione

Bellezza e teologia.

Il tema della bellezza nella società contemporanea. Il culto della bellezza esteriore e la bellezza con *splendor Dei* nel pensiero cristiano.

Iconoclastia e iconodulia. La non rappresentazione di Dio nella Bibbia.
L'idea del *monstrum* nella mitologia antica e nella Bibbia.
Estetismo e trascendenza in *A ritroso* di J.-K. Huysmans (cenni).

Utopia e speranza cristiana

Utopia e distopia.

L'utopia della tecnologia come progresso illimitato e assoluto.

Utopia e la leggenda del Golem nella letteratura ebraica e nella cinematografia. La *spes* cristiana e futuro dell'umanità. Il tempo messianico.

L'interpretazione cristiana dell'attesa di un mondo nuovo

Il ruolo delle religioni

Tecnologia, robotica e fraternità

Tecnica e ipertecnologia: Intelligenza artificiale e Industria 4.0.

Il rapporto fra decisore politico e autonomia della tecnologia.

Il potenziale tecnologico e la Chiesa: note dal Concilio Vaticano II e successivi pronunciamenti del magistero.

Aspetti del Decadentismo europeo e il Cristianesimo

Il mito moderno del 'superomismo' e lo spiritismo delle classi colte (Arthur Conan Doyle)

D'Annunzio, il dannunzianesimo e il rapporto superuomo e la religione.

Occultismo e spiritismo delle classi colte europee: Arthur Conan Doyle e

James Joyce)

Sovranismo e populismo nella dottrina sociale della Chiesa.

Populismo, popolo e popolare nell'enciclica *Fratelli tutti* (2020).

Identità aperta nella nozione di 'popolo' e il tema di interconnessione globale dell'umanità.

Disciplina: LINGUA INGLESE

Docente MARIANTONIETTA CATARINOZZI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Competenza linguistica a livello A2/B1 per la maggior parte delle studentesse, una studentessa ha raggiunto il livello B1 e una studentessa ha raggiunto il livello B2; • Saper utilizzare il linguaggio tecnico per interagire su argomenti noti, con un uso generalmente adeguato della terminologia specifica e della correttezza morfo-sintattica; • Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche in riferimento alle strategie comunicative in Rete e alla nuova Didattica d'aula (DID e DAD) utilizzata durante l'anno scolastico. (Lezioni su Microsoft Teams, Google Classroom).
PERCORSI TRASVERSALI	Ed. Civica Risultati di apprendimento raggiunti Le studentesse sono state in grado di argomentare sui temi proposti, sono state in grado di esprimersi con semplicità, correttezza sintattica e un lessico specifico generalmente adeguato. Temi trattati Trimestre The Internet of Things; Pentamestre Human rights (percorso di istituto "Il tempo dei diritti").

METODOLOGIE	• Lezione interattiva; • ricerca di contenuti in Rete; • utilizzo di strumenti digitali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	“Complete invals 2.0” di J. D’Andria Ursoleo e K. Gralton, Helbling, 2020; “In Style” – ENGLISH FOR THE FASHION WORLD di Paola Gherardelli/ Elisa Wiley Harrison, Hoepli, 2018; Materiali preparati dalla docente relativi alla “History of Costume” e ai designer più rappresentativi del mondo della moda italiana e francese; Materiali per la redazione del report della working experience in lingua inglese; Materiali (video e siti web) per le attività di educazione civica.

PROGRAMMA FINALE

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA CATARINOZZI MARIANTONIETTA

1. Testi dal testo tecnico “In Style” – ENGLISH FOR THE FASHION WORLD di Paola Gherardelli/ Elisa Wiley Harrison, Hoepli, 2018

Unit 8 – Fashion categories

Text 1 Womenswear and menswear

- Women’s sportswear: Striders Edge

Text 2 Childrenswear

2. Letture tecniche relative alla History of Costume

- The Eclectic Style
- The Belle Epoque
- The Twenties
- The Thirties
- The Forties
- The Fifties
- The Sixties
- The Seventies
- The Eighties

3. Letture tecniche relative ai designer più rappresentativi del mondo della moda francese e italiana

- Chanel
- Dior
- Yves Saint-Laurent
- Armani
- Gucci

4. Invalsi

Attività di listening, reading (B1 e B2) dal testo “Complete Invalsi 2.0 – Updated comprehensive practice for the Invalsi English Language Test” di J. D’Andria Ursileo, K. Galton, Helbling, 2020

Reading comprehension (B1 and B2)

Multiple choice questions

- The magic power of chocolate
- What does your handwriting say about you?
- How screen time affects children’s brains
- A bio-glue that can close a cut in seconds
- I’m an intelligence officer with British MI5
- Modern technology
- History of tulips in Holland
- Will I go bald?
- The International day of happiness
- Our Neanderthal ancestors

Short Answer Questions

- The smell of bread baking makes us kinder
- The History of the Oscars
- Who was Rudolph Valentino?
- My role models
- Christopher Columbus and the lunar eclipse
- Oxford University

Multiple matching

- Free online radio
- The importance of water
- Why are we hooked on horoscopes?
- How difficult is Chinese?
- I make 10,000£ a month selling stuff online
- Stockholm syndrome
- Wild parrots living in London
- Garlic farming in Kenya
- Which is better, playing by ear or reading music?
- Stars
- Minecraft
- The History of Denim
- The wedding gift list gets adventurous
- Did Henry VIII suffer from a brain injury?
- How I became a British astronaut

-
- Abba

Listening comprehension (B1 and B2)

Multiple-choice questions

- Hate the gym? Go dancing instead!
- Lottery winner
- A Spanish fisherman
- Travel for a living
- Is this your lost Teddy Bear?
- How a 14-year-old cut £250 from her family's monthly food bill

Multiple matching

- Surprisingly smart animals
- I work as a forensic crime analyst for the police
- I'm a professional cat-sitter
- A teen writing for teens
- Cooking in Antarctica
- A manga artist
- A champion barista
- Strange ways to get a better night's sleep
- Brown snake attack in Queensland
- I rescued two dogs from a frozen lake
- What is Thanksgiving?
- The switch from luxury food to a pleasant diet after the fall of Rome
- I'm a competitive eater
- I woke up from a coma speaking French

Multiple choice questions

- Things you didn't know about bees
- Doctor on horseback
- How do scientists determine the composition and atmosphere of other planets

Short answer questions

- Reformed house burglar reveals the tricks of breaking into homes
- Victoria's secret angel
- Dogs didn't become man's best friends overnight
- Monkey business

Simulazioni Invalsi

- Grado 13: esempi di domande Invalsi di inglese al termine del secondo ciclo di istruzione – Classe V SSSG

5. Educazione civica

The Internet of Things

- "What is the Internet of Things?" <https://youtu.be/EKRVILAohck>
- "Internet of Things (IoT)/ What is IoT / How IoT Works / IoT Explained
<https://www.youtube.com/watch?v=HD3XSAu9Inw>

Discussione in classe e considerazioni personali delle studentesse sui pro e contro della rivoluzione della tecnologia IoT.

Human Rights – tema estrapolato dal progetto d’istituto “**Il tempo dei diritti**”

- https://www.youtube.com/watch?v=Ru1Isep_FwQ
- <https://www.youtube.com/watch?v=77we3ouzUBo>

Discussione in classe in merito alle situazioni attuali in cui è evidente la violazione dei diritti umani.

6. PCTO – Working experience

Redazione del report relativo alla Working experience del quinto anno.

Disciplina: MATEMATICA

Docente: CATERINA CARLEO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:	-saper utilizzare un'equazione di primo grado per risolvere un problema -saper leggere un grafico -saper analizzare il comportamento di una grandezza al variare di un'altra grandezza.
--	---

PERCORSI TRASVERSALI	-equazioni e disequazioni di primo e secondo grado -studio completo di funzioni razionali intere e fratte
METODOLOGIE	-lezione frontale -lavoro individuale in classe
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	- libro di testo: L. Sasso” Nuova matematica a colori” vol. 4 ed. Petrini - fotocopie consegnate dall’insegnante

--	--

Programma finale di matematica

Anno scolastico 2020– 2021

CLASSE 5 M P

Prof. CATERINA CARLEO

RIPASSO E APPROFONDIMENTO : EQUAZIONI E DISEQUAZIONI

- **EQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO INTERE E FRATTE**
- **DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO INTERE E FRATTE**
- **DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO INTERE E FRATTE**
- **SISTEMI DI DISEQUAZIONI DI PRIMO E SECONDO GRADO INTERE**
- **SISTEMI DI DISEQUAZIONI FRATTE**

INTRODUZIONE ALL'ANALISI

- **L'INSIEME R: RICHIAMI**
- **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE: DOMINIO**
- **FUNZIONI REALI DI VARIABILI REALI: STUDIO DEL SEGNO**

LIMITI DI FUNZIONI REALI

- **INTRODUZIONE AL CONCETTO DI LIMITE**

- **IL CALCOLO DEI LIMITI: LIMITI FINITI E INFINITI**
- **IL CALCOLO DELLE VARIE FORME INDETERMINATE**

LE FUNZIONI CONTINUE

- **DEFINIZIONE DI FUNZIONE CONTINUA**
- **PUNTI DI DISCONTINUITA'**
- **GLI ASINTOTI DI UNA FUNZIONE: ORIZZONTALE; VERTICALE**
- **IL GRAFICO PROBABILE DI UNA FUNZIONE**

DERIVATE

- **CONCETTO DI DERIVATA**
- **LA DERIVATA DELLE FUNZIONI ELEMENTARI**
- **REGOLE DI DERIVAZIONE**
- **SCHEMA PER LO STUDIO GRAFICO DI UNA FUNZIONE**
- **STUDIO COMPLETO DI FUNZIONI ALGEBRICHE RAZIONALI.**

Disciplina: Tecniche di distribuzione e marketing

Docente: Pierantonelli Marco

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio - Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nell'elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali – Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica – Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali - Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	Il processo di innovazione tecnologica all'interno delle aziende, la sostenibilità ambientale, l'Industria 4.0
METODOLOGIE	Lezione frontale, lezione partecipata, studio di caso, flipped classroom, problem solving
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	"Marketing, distribuzione e presentazione del prodotto tessile - abbigliamento" - Amalia Grandi - Editrice San Marco; Materiali online (analisi siti internet di aziende, articoli di approfondimento, analisi di ricerche, visione di filmati, analisi di profili social)

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5MP

L'impresa tessile italiana.

La filiera produttiva.

Il prodotto moda.
Le tipologie di imprese della moda.
La segmentazione del mercato.
I bisogni del consumatore.
Il mercato delle PMI della moda.
Le ricerche di mercato.
La pianificazione aziendale mediante la matrice SWOT.
Il marketing mix: prodotto, prezzo, distribuzione, comunicazione.
Il ciclo di vita del prodotto moda.
I fattori per la formazione del prezzo.
Il brand.
Strategie di brand portfolio e brand mix.
Le campagne di comunicazione.
Il marketing relazionale.
I sistemi di CRM.
Customer satisfaction, loyalty and retention.
Il trade marketing come leva strategica.
I canali distributivi dei prodotti moda.
Il visual merchandising.
Le ultime tendenze in ambito fashion & retail.
L'e-commerce e le sue criticità.

Disciplina: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
TESSILI ABBIGLIAMENTO

Docente: prof.ssa Marziani Debora

Codocente: prof.ssa Morganti Romina

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI ABBIGLIAMENTO	- Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile - Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità - Acquisire la visione sistemica dell'azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile - Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare - Utilizzare i principali software di settore nelle attività progettuali e laboratoriali proposte in classe - Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio (eco-sostenibilità e innovazioni).
---	---

PERCORSI TRASVERSALI	Si rimanda alla scheda di Educazione civica. L'impianto didattico della disciplina è stato coordinato con la
------------------------------------	--

	compresenza dell'ITP di Laboratori di scienze e tecnologie tessili, per n°2 ore settimanali su 4 ore previste. Collegamenti interdisciplinari con Laboratori di scienze e tecnologie tessili su attività e progetti proposti in classe.
METODOLOGIE	Richiamo dei prerequisiti; dialogo partecipato partendo dal testo per offrire stimoli all'apprendimento personale; lezione frontale, partecipata e interattiva; cooperative learning; video lezioni, link e materiale multimediale; lavori individuali e di gruppo in classe e nei laboratori (didattica laboratoriale e per progetti); analisi di casi; controllo periodico delle attività assegnate.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Testi in adozione Cosetta Grana "TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO E MODA", Volume 2, Ed. San Marco Cosetta Grana "TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI, ABBIGLIAMENTO E MODA" Volume 3, Ed. San Marco Materiali Dispense, mappe concettuali e schemi riassuntivi forniti dalle docenti; materiale multimediale (siti web, video e docufilm); libro digitale. Strumenti adottati Spazi e strumenti in dotazione all'istituto: laboratorio di modellistica-confezione, laboratorio di informatica; LIM. Teams per videoconferenza. Classroom per la consegna e la restituzione compiti.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEI TESSUTI

I principali criteri di classificazione dei tessuti; la denominazione di diversi tessuti a seconda della composizione fibrosa, dell'intreccio, della fantasia o del finissaggio e principali caratteristiche.

Realizzazione del book tessile "Fabric for fashion", archivio personale di campioni di tessuti; schede analisi tessuto.

MODULO 2: ETICHETTATURA E CERTIFICAZIONE DEI PRODOTTI TESSILI

Etichettatura di composizione (regolamento UE n. 1007/2011 e applicazioni).

Etichettatura volontaria: manutenzione (simboli GINETEX), taglia, origine e allergeni.

Marchi e certificazione di qualità.

Schede tecniche dei materiali del capo.

MODULO 3: LA FILIERA TESSILE-ABBIGLIAMENTO

Il settore tessile e la filiera produttiva.

I distretti industriali e l'esternalizzazione.

L'organizzazione aziendale: il ciclo industriale, il ciclo tecnologico e tipologie di produzione.

MODULO 4: INNOVAZIONI IN CAMPO TESSILE

Ecofashion: la moda sostenibile. Le "3R" applicate al sistema moda.

Le nuove materie prime.

Uso innovativo di materiali tradizionali.

Le innovazioni nella tintura e nella stampa e nelle altre nobilitazioni.

Visione docufilm "Dark fashion - il lato oscuro della moda" e relazione.

Schede di lavoro individuali; presentazioni multimediali.

MODULO 5: TESSILI TECNICI

Introduzione ai tessili tecnici.

Abbigliamento da lavoro e per lo sport.

Benessere, salute e non solo.

Visione docufilm "The Next Black - A film about the Future of clothing".

Studio di casi: "La moda del futuro" (smart textiles, e-textiles, 3D printing dress).

MODULO 6: PREPARAZIONE DEL CAPO PER LA VENDITA

I trattamenti sul capo (tintura in capo e invecchiamento).

Lo stiro; imbusto e imballaggio.

MODULO 7: QUALITA' DI PROCESSO E DI PRODOTTO

Enti e sistemi di gestione della qualità: concetti.

Qualità di prodotto: il collaudo su capo finito.

Il capitolato e i controlli in entrata.

MODULO 8: OPERARE NEL SETTORE TESSILE

In compresenza con l'ITP di Laboratori di scienze e tecnologie tessili

Revisione relazioni PCTO a.s. 2020-21

Progetto per concorso "Chapeau": elaborazione e presentazione tavole prodotte. Adobe Photoshop finalizzato al collegamento del lavoro manuale a quello digitale, per capire la finalità degli strumenti informatici attraverso i principali strumenti.

Il capospalla:

Schede tecniche giacca

Distinta base giacca doppio petto

Ciclo di lavorazione giacca

La tecnologia del capospalla

Le caratteristiche del capo spalla e lavorazioni

Scheda modello

Ricerca individuale su capospalla sartoriale

Il Cad-Cam-Cim nell'abbigliamento: introduzione del sistema Gerber, funzioni e processi di lavorazione.

Lavorare in sicurezza (D.LGS. N. 81/2008).

MODULO 9: EDUCAZIONE CIVICA

La tecnologia al servizio dell'uomo:

- Circular fashion e le nuove materie prime tessili. Presentazione ricerca individuale sulle fibre tessile sostenibili.
- Tessili tecnici-intelligenti e Industria tessile 4.0 - Internet of things (Google - Jacquard). Hussein Chalayan, Stone Island, Iris Van Herpen. Relazione studio di casi.

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: GIOVANNI RICCI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	LA PERCEZIONE DI SE' E LO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE.
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	
METODOLOGIE	LEZIONE FRONTALE
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	IL CORPO E I SUOI LINGUAGGI

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente : GIOVANNI RICCI

Competenze – chiave di cittadinanza	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Metodologie	Verifiche
COLLABORARE E PARTECIPARE IMPARARE A IMPARARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	LA PERCEZIONE DI SE' E LO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE	UTILIZZARE IN MODO APPROPRIATO ANDATURE GINNASTICHE, PREATLETICHE, ESERCIZI STATICI E DINAMICI CHE SVILUPPINO LA VELOCITA', LA FORZA, LA RESISTENZA, LA MOBILITA', L'EQUILIBRIO E LA COORDINAZIONE.	L'EFFICIENZA FISICA E L'ALLENAMENTO SPORTIVO NELLE VARIE FASI. CIRCUITI FINALIZZATI. APPLICARE L'AUTOVALUTAZIONE SEGUENDO CRITERI PRECISI FORNITI DALL'INSEGNANTE.	AGLI STUDENTI VERRA' CHIESTA UNA PARTECIPAZIONE ATTIVA NEL PROVARE, PRATICARE E SPERIMENTARE QUANTO PROPOSTO, SPIEGATO E DIMOSTRATO. LE DIVERSE METODOLOGIE PROPRIE DELLA DISCIPLINA(METODO GLOBALE E/O	NEL PRIMO PERIODO SONO PREVISTE TRE PROVE. NEL SECONDO PERIODO SONO PREVISTE 4/5 PROVE. SONO PREVISTE PROVE PRATICHE E TEORICHE, QUESTE ULTIME SARANNO SCELTE DA OGNI DOCENTE, IN

	LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	PERCORSI DI AGILITA' E DESTREZZA ESERCIZI SEMPLICI E BREVI COMBINAZIONI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI. SVILUPPARE IL LINGUAGGIO DEL CORPO, FONTE DI COMUNICAZIONE ED ESPRESSIVITA' GIOCHI SPORTIVI: PALLAVOLO, PALLACANESTRO, PALLAMANO, CALCIO A 5, UNIHOCKEY, BADMINTON, TENNISTAVOLO. FONDAMENTALI INDIVIDUALI, REGOLE DI BASE E SVILUPPO DEL GIOCO.	REGOLAMENTI. IL CONFRONTO AGONISTICO CON L'ETICA CORRETTA E CON RISPETTO DELLE REGOLE ORGANIZZAZIONE E ARBITRAGGIO. TECNICA DI BASE.	ANALITICO) VERRANNO UTILIZZATE IN RELAZIONE ALLE ESIGENZE DEGLI ALLIEVI TENENDO IN CONSIDERAZIONE LE RISPOSTE DATE DAGLI STESSI AL LAVORO PROPOSTO. IL METODO DI LAVORO E' COMUNQUE CONDIZIONATO DA DIVERSI FATTORI QUALI LA COMPOSIZIONE ETEROGENEA DEL GRUPPO CLASSE, LE STRUTTURE A DISPOSIZIONE E SOPRATTUTTO IL NUMERO ELEVATO DI ALLIEVI IN RAPPORTO AGLI SPAZI A DISPOSIZIONE	FUNZIONE DELLA PROPRIA PROGRAMMAZIONE DI CLASSE.
--	---	--	--	--	---

	SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE.	ATLETICA LEGGERA: APPROFONDIMENTO DEL GESTO TECNICO DELLE VARIE SPECIALITÀ DI CORSA, SALTO, E LANCIO. ELEMENTI DI ACROSPORT. LAVORI A COPPIE E A GRUPPI. PIRAMIDI ADOTTARE ADEGUATE MISURE IGIENICHE PER PRATICARE L'ATTIVITÀ FISICA	ASSUMERE ADEGUATI COMPORTAMENTI PER TUTELARE LA PROPRIA PERSONA E GLI ALTRI DURANTE LE ATTIVITÀ FISICHE, PREVENENDO COSÌ INFORTUNI E TRAUMI CONCETTI DI BASE PER UNA SANA E CORRETTA ALIMENTAZIONE. LE DROGHE E IL DOPING.		
--	--	---	---	--	--

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Saper osservare. - Saper riconoscere i capi nel loro contesto storico Saper disegnare un figurino di moda, graficamente chiaro e proporzionalmente corretto - Interpretazione di capi d'abbigliamento. Tipologie di gonne, pantaloni, corpini visualizzati sul figurino di moda -Saper utilizzare strumenti digitali per creare varianti -Saper presentare un capo con un mood appropriato - Saper disegnare un abito e visualizzare correttamente il suo disegno in piano - Saper elaborare una scheda tecnica in funzione della tipologia di prodotto - Interpretare lo stili seguendo il proprio input Saper disegnare un figurino di moda, graficamente chiaro e proporzionalmente corretto - Interpretazione di capi d'abbigliamento. Tipologie di gonne, pantaloni, corpini visualizzati sul figurino di moda -Saper utilizzare strumenti digitali per creare varianti -Saper presentare un capo con un mood appropriato - Saper disegnare un abito e visualizzare correttamente il suo disegno in piano - Saper elaborare una scheda tecnica in funzione della tipologia di prodotto - Interpretare lo stili seguendo il proprio input - Saper disegnare la figura umana in modo chiaro e proporzionato individuandone i volumi con un'efficace resa chiaroscurale
--	---

	- Saper stilizzare la figura umana - Rendere graficamente i diversi tessuti, in tinta unita e in fantasia - Saper progettare motivi per stoffa con schemi modulari - Progettare accessori per la moda
--	--

PERCORSI TRASVERSALI	
METODOLOGIE	Il docente ha esposto il percorso da seguire specificando la funzionalità degli obiettivi, ha indicato i materiali e gli strumenti occorrenti, i tempi totali e parziali di svolgimento e informato sugli elementi che concorrono alla valutazione del percorso. Lo studente è stato guidato all'acquisizione delle abilità mediante lezioni di tipo frontale e percorsi didattico-metodologici inerenti ad attività di ricerca, analisi e restituzione grafica. Nel percorso di apprendimento, lo studente, ha acquisito progressivamente l'abilità rappresentativa in ordine all'uso degli strumenti e dei metodi di visualizzazione, per impadronirsi dei linguaggi specifici per l'analisi, l'interpretazione dei materiali e dei manufatti del settore moda anche con l'uso di mezzi informatici. Metodologie DAD: sono state potenziate le presentazioni con slide e schemi grafici; e l'utilizzo della posta elettronica per contatti e correzioni.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Libri di testo: "IL PRODOTTO MODA VOL.3/4 " – CLITT-DI GIBELLINI,TOMMASI E ZUPO - IL TEMPO DEL VESTIRE VOL.3 di CLITT DI : DI IORIO BENATTI SCARPELLI ● libri di testo; ● schede del docente; ● fotocopiatrice; ● LIM; ● computer; ● supporti cartacei di varia grammatura, tipo e qualità; ● materiali per il disegno ● tessuti
---	--

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1

Tema Animalier

Progettazione di capi ispirati al tema oggetto.

Analisi dello stile e del target. Elaborazione del MOOD.
Elaborazione cartella colore/tessuti.

Progettazione:schizzi,figurini tecnici ed immagine.

Presentazione degli elaborati: BOOK

Realizzazione dei capi (compresenza) .

L'ABITO:

Elaborazione di schede tecniche di varie linee dell'abito (compresenza)

MODULO 2

Tema il Gotico

Progettazione di capi ispirati al tema oggetto.

Analisi dello stile e del target. Elaborazione del MOOD. Elaborazione cartella colore/tessuti.

Progettazione:schizzi,figurini tecnici ed immagine.

Presentazione degli elaborati: BOOK

Realizzazione dei capi (compresenza) .

L'ABITO: elaborazione di schede tecniche di varie linee dell'abito (compresenza)

MODULO 3

Tema Frida Khalo

Progettazione di capi ispirati al tema oggetto.

Analisi dello stile e del target. Elaborazione del MOOD. Elaborazione cartella colore/tessuti.

Progettazione:schizzi,figurini tecnici ed immagine.

Presentazione degli elaborati: BOOK

Realizzazione dei capi (compresenza) .

L'ABITO:

Elaborazione di schede tecniche di varie linee dell'abito (compresenza)

MODULO 4

Tema Anni 50'

Progettazione di capi ispirati al tema oggetto.

Analisi dello stile e del target. Elaborazione del MOOD. Elaborazione cartella colore/tessuti.

Progettazione:schizzi,figurini tecnici ed immagine.

Presentazione degli elaborati: BOOK

Realizzazione dei capi (compresenza) .

L'ABITO:

Elaborazione di schede tecniche di varie linee dell'abito (compresenza)

Analisi e rappresentazione grafica sul tema dei Capospalla - analisi dei tagli e studio delle varianti .

STORIA DEL COSTUME

MODULO 1

Dall'800 al 2000

Sono stati approfonditi i seguenti Stilisti : Coco Chanel , Christian Dior , Elsa Schiapparelli
Giorgio Armani , Yves Saint Lauren , Pierre Cardin

10 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10.1 Griglia di valutazione del profitto

Per garantire omogeneità di comportamento tra i singoli docenti, nel nostro Istituto, viene adottata una **griglia di valutazione del profitto** suddivisa secondo livelli che consentono di individuare prestazioni, in termini di conoscenze, abilità e competenze, riconducibili a 7 diverse fasce di voto da 1 a 10 decimi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Voto in decimi
Affronta autonomamente compiti anche complessi. Analizza in modo critico e ben argomentato. Trova soluzioni adeguate per situazioni nuove. Documenta creativamente il proprio lavoro.	Comunica in modo proprio. Applica con estrema sicurezza le conoscenze in tutte le fasi dell'apprendimento. Organizza le conoscenze in modo efficace Collega autonomamente tutte le conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi.	Complete	9 -10
Affronta compiti anche complessi. Analizza in modo corretto mostrando una adeguata autonomia. Trova quasi sempre soluzioni adeguate per situazioni nuove. Documenta puntualmente il proprio lavoro.	Comunica in modo proprio. Applica le conoscenze in ogni fase dell'apprendimento. Organizza le conoscenze in modo efficace. Collega conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi.	Sostanzialmente complete	8
Guidato, affronta compiti anche complessi. Esegue in modo autonomo consegne semplici Analizza in modo semplice ma corretto. Cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove. Documenta il proprio lavoro.	Comunica in modo adeguato. Applica le conoscenze in ogni fase dell'apprendimento. Organizza le conoscenze in modo piuttosto efficace. E' ben avviato a collegare conoscenze attinte da ambiti disciplinari diversi.	Adeguate	7
Affronta compiti semplici. Supportato, esegue consegne Analizza in modo semplice, quasi sempre adeguato. E' ben avviato a cercare soluzioni per situazioni nuove. Documenta sufficientemente il proprio lavoro.	Comunica in modo quasi sempre adeguato. Applica le conoscenze in varie fasi dell'apprendimento. Organizza le conoscenze semplici. Collega conoscenze attinte da un ambito disciplinare.	Sostanzialmente accettabili le conoscenze fondamentali	6
Guidato, affronta compiti. Esegue con qualche difficoltà consegne semplici E' avviato ad analizzare. Fatica a trovare soluzioni per situazioni nuove. Non sempre documenta il proprio lavoro.	Comunica in modo incompleto. Applica saltuariamente le conoscenze. Evidenzia alcune difficoltà nell'organizzare le conoscenze Non sempre collega conoscenze attinte da un ambito disciplinare	Fondamentali incerte e a volte lacunose	5
Trova difficoltà ad affrontare compiti. Esegue in modo alterno consegne semplici Si avvia a semplici analisi. Fatica a trovare soluzioni per situazioni nuove. Raramente documenta il proprio lavoro.	Comunica in modo stentato ed impreciso. Applica in modo incoerente le conoscenze. Fatica ad organizzare le conoscenze, anche più elementari. Raramente collega conoscenze in un ambito disciplinare	Frammentarie e gravemente lacunose	3-4
Affronta raramente i compiti. Trova estrema difficoltà anche per consegne molto semplici. Non documenta il proprio lavoro.	Comunica in modo incoerente. Applica senza logica le conoscenze, collegandole in modo improprio	Sporadiche, episodiche e totalmente frammentarie	1-2

10.2 Criteri di ammissione

Per l'ammissione sono richiesti:

- valutazione non inferiore a sei decimi in ciascuna Disciplina/gruppo di Discipline e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi; è tuttavia prevista la possibilità di ammettere, con provvedimento motivato, nel caso di un'insufficienza in una sola Disciplina;
- frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal Collegio Docenti relative ad assenze documentate e continuative e a situazioni legate all'attuale emergenza epidemiologica (ad esempio problemi di connessione);
- non è necessario lo svolgimento delle prove Invalsi;
- non è necessario aver svolto il previsto monte ore di PCTO.

10.3 Criteri attribuzione crediti

Il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107 " e decreto-legge 25 luglio 2018, n.91, recante "Proroga di termini previsti da disposizioni legislative", convertito nella legge 21 settembre 2018, n.108, nell'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, al '1 settembre 2019, dell'entrata in vigore dell'art. 13, comma 2, lettere b) e c) hanno stabilito i criteri di ammissione all'esame di Stato per i candidati interni:

- L'obbligo di frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le deroghe per i casi eccezionali già previste dall'art.14, comma 7, del D.P.R. n. 122/2009;
- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina;
- Il conseguimento di una votazione non inferiore a sei decimi per il comportamento;
- La partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove a carattere nazionale predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento in italiano, matematica e inglese;
- Lo svolgimento delle attività di alternanza scuola lavoro, svolto nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso.

Per i candidati privatisti, l'art. 6, commi 3-septies e 3-octies, stabilisce l'obbligatorietà dello svolgimento delle prove INVALSI e delle attività assimilabili all'alternanza scuola lavoro per la partecipazione all'esame.

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art. 15 del d.lgs. 62/2017 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso a quaranta punti su cento.

Il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni è il seguente:

- dodici punti per il terzo anno
- tredici per il quarto anno
- quindici per il quinto anno.

Nell'assegnazione del punteggio il C.d.C. tiene conto:

- del profitto
- dell'assiduità della frequenza
- dell'interesse e impegno alla partecipazione al dialogo educativo
- dell'attività complementari e integrative interne alla scuola
- di eventuali crediti formativi
- dei risultati conseguiti nell'IRC (O.M. 128/99) o nell'attività alternativa all'IRC (nota MIUR n. 965 del 9/02/2012)

La tabella di seguito allegata, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico, come previsto nell'allegato A al d.lgs.

TABELLE ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

MEDIA	CREDITI 3^ ANNO	CREDITI 4^ ANNO	CREDITI 5^ ANNO
M<6*	-	10-11*	
M=6	11-12	12-13	13-14
6<M≤7	13-14	14-15	15-16
7<M≤8	15-16	16-17	17-18
8<M≤9	16-17	18-19	19-20
9<M≤10	17-18	19-20	21-22

** NOTA: solo per l'a.s 2019-2020 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 10, fatta salva la possibilità di integrarlo di un punto nello scrutinio finale relativo a.s. 2020-2021, se sono state superate le verifiche relative al PAI.*

CREDITO FORMATIVO

Il credito formativo può essere riconosciuto dal Consiglio di Classe sulla base delle *"esperienze maturate dall'alunno al di fuori della scuola, coerenti con l'indirizzo di studi e debitamente documentate"* (DPR 323/98; DM 49/2000; DM 42/2007).

Le esperienze formative, ai fini dell'attribuzione del credito, devono avere le seguenti caratteristiche:

- essere acquisite al di fuori della scuola di appartenenza;
- essere debitamente documentate;
- riferirsi principalmente ad attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro;
- all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione ed allo sport;
- consistere in qualificate esperienze coerenti con gli obiettivi educativi e formativi del tipo di corso che si frequenta.

La coerenza viene individuata nella omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione. E' accertata per i candidati interni dal CdC e per i candidati esterni dalla Commissione d'esame.

La documentazione relativa all'esperienza formativa deve comprendere una attestazione proveniente dagli enti, associazioni ed istituzioni presso i quali è stata maturata la esperienza medesima e deve contenere una sintetica descrizione della stessa, tale da permettere agli organi competenti (CdC o Commissione) di valutare adeguatamente la consistenza, la qualità ed il valore formativo della esperienza.

Le certificazioni comprovanti attività lavorativa devono anche indicare l'Ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludano l'obbligo dell'adempimento contributivo. (art 3 del DM 49/2000).

La documentazione relativa ai crediti formativi deve essere presentata entro il **15 maggio** per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

Ciascun C.d.C. in piena autonomia valuterà la coerenza dell'esperienza formativa svolta non solo in relazione ai criteri generali sopra indicati, ma anche agli obiettivi formativi e specifici indicati nella programmazione di classe.

10.4 Griglia Colloquio

vedi Allegato 1

11 ARGOMENTI ELABORATO (senza nomi alunni)

omissis

12 ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO dopo il 15 Maggio

Per quanto riguarda le attività specifiche delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro e ai programmi effettivamente svolti dai docenti inseriti nel presente documento.

Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico, i Docenti hanno consolidato e approfondito i percorsi iniziati, hanno svolto attività di recupero sui contenuti disciplinari svolti in corso d'anno.

13 ALLEGATI

Al documento del 15 Maggio possono essere allegati: eventuali atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno, in preparazione dell'esame di Stato, ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, previsti dal D.lgs. n.77/2005, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati.

Omissis:

14 ALLEGATO 1 (Griglia valutazione colloquio)

Proposta di Griglia di valutazione del colloquio

INDICATORI	Livelli	DESCRITTORI	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	

esperienze personali	II	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Prof. D' Ippolito Enrico	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Prof. D' Ippolito Enrico	STORIA	
Prof. Catarinozzi Marianonietta	LINGUA INGLESE	
Prof. Carleo Caterina	MATEMATICA	
Prof. Bolognini Lorella Prof. Morganti Romina (codocenza)	PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO MODA E COSTUME	
Prof. Ricci Giovanni	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
Prof. Pierantonelli Marco	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	
Prof. Marziani Debora Prof. Morganti Romina	TEC. APPLICATE AI MACCHINARI E AI PROCESSI PRODUTTIVI TESSILI	

(codocenza)	ABBIGLIAMENTO	
Prof. Morganti Romina	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI TESSILI- ABBIGLIAMENTO	
Prof. Bevilacqua Gabriele	RELIGIONE	
Prof. Vitali Lelia	SOSTEGNO	

LA COORDINATRICE

CATERINA CARLEO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

CORRADO MARRI